

## Regulamin korzystania z przestrzeni „Studio A”, w ramach działania „Open space” programu Przestrzenie Sztuki – Taniec edycja 2026-2028

### 1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Regulamin określa zasady korzystania z przestrzeni „Studio A” w Teatrze Rozbark, udostępnianej w ramach działania dodatkowego „Open space” programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” edycja 2026-2028, realizowanego przez Teatr Rozbark jako operatora.
- 1.2. Przestrzeń „Studio A” jest wyposażona w profesjonalną podłogę taneczną, lustra, system nagłośnienia i oświetlenie oraz jest przeznaczona dla artystów niezależnych, choreografów, grup tanecznych oraz początkujących twórców tańca, z priorytetem dla projektów związanych z tańcem współczesnym, inkluzyjnym lub społecznym.
- 1.3. Udostępnienie przestrzeni jest bezpłatne i ma na celu wspieranie rozwoju kreatywności oraz niezależnej sceny tańca na Śląsku, z uwzględnieniem potrzeb zidentyfikowanych podczas konsultacji środowiskowych.
- 1.4. Działanie jest otwarte dla artystów z regionu Śląska, z preferencją dla grup defaworyzowanych lub debiutantów.
- 1.5. Przestrzeń „Studio A” udostępniania jest osobom pełnoletni lub grupom pod opieką osoby pełnoletniej. W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda opiekuna.

### 2. Harmonogram dostępności

- 2.1. Przestrzeń „Studio A” jest udostępniana cyklicznie w każdą sobotę w godzinach 10:00–14:00, przez cały okres programu (2026-2028), z możliwością przerw na święta lub wydarzenia instytucjonalne. Szczegóły dotyczące dostępności można uzyskać każdorazowo poprzez kontakt z pracownikami Działu Organizacji i Promocji w Teatrze Rozbark.
- 2.2. Czas dostępny w ramach jednej soboty wynosi maksymalnie 4 godziny, podzielone na sloty (np. po 2 godziny na grupę), z możliwością przedłużenia w zależności od dostępności.
- 2.3. W razie dużego zapotrzebowania, Teatr Rozbark zastrzega sobie prawo do wprowadzenia rotacji lub dodatkowych dni (np. w niedziele).

### 3. System zapisów

- 3.1. Zapisy odbywają się online poprzez dedykowany formularz Google, dostępny na stronie internetowej Teatru Rozbark.
- 3.2. Rezerwacje dokonywane są na zasadzie „kto pierwszy, ten lepszy”. Artyści składają wniosek z krótkim opisem projektu (maks. 200 słów), co pozwala na weryfikację i uniknięcie nadużyć. Decyduje kolejność złożenia wniosku.
- 3.3. Potwierdzenie rezerwacji następuje w ciągu 48 godzin od złożenia wniosku.
- 3.4. Maksymalnie jeden artysta (lub grupa) może zająć salę 2 razy w miesiącu, z łącznym limitem 8 godzin w danym miesiącu. Przekroczenie limitu skutkuje odrzuceniem kolejnych wniosków w tym okresie.
- 3.5. Teatr Rozbark zastrzega sobie prawo do odmowy rezerwacji w przypadku niezgodności z celami programu lub naruszenia regulaminu w przeszłości.

#### 4. Warunki korzystania

- 4.1. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania regulaminu sali, w tym utrzymania porządku i bezpieczeństwa.
- 4.2. Po zakończeniu prób, użytkownik jest odpowiedzialny za pozostawienie sali w stanie czystości i porządku, w jakim została udostępniona. Obejmuje to usunięcie wszelkich śmieci, wytarcie podłogi (jeśli to konieczne) oraz sprawdzenie, czy wszystkie elementy wyposażenia są na swoim miejscu. Naruszenie tej zasady może skutkować zakazem dalszego korzystania z przestrzeni.
- 4.3. Użytkownik ponosi pełną odpowiedzialność za sprzęt w studiu (w tym system nagłośnienia, oświetlenie, lustra i podłogę). W przypadku uszkodzenia lub zniszczenia sprzętu z winy użytkownika, jest on zobowiązany do pokrycia kosztów naprawy lub wymiany. Teatr Rozbark zapewnia wsparcie techniczne (np. obsługę sprzętu) w ramach sesji.
- 4.4. Korzystanie z przestrzeni musi odbywać się w sposób bezpieczny, z uwzględnieniem zasad BHP. Zabronione jest wnoszenie substancji niebezpiecznych, spożywanie alkoholu, palenie lub podgrzewanie tytoniu lub używanie otwartego ognia.
- 4.5. Użytkownicy zobowiązani są do szanowania innych artystów i personelu Teatru Rozbark. W przypadku konfliktów, Teatr Rozbark może anulować rezerwację.
- 4.6. Teatr Rozbark nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste pozostawione w sali.
- 4.7. Teatr Rozbark zastrzega sobie prawo odwołania rezerwacji w nagłych przypadkach np. z powodu awarii lub pilnego zapotrzebowania personelu Teatru.

#### 5. Ewaluacja i zmiany

- 5.1. Działanie podlega cyklicznej ewaluacji co kwartał, na podstawie ankiet wśród użytkowników, raportów frekwencji i sugestii.
- 5.2. Teatr Rozbark zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie na podstawie feedbacku, z odpowiednim wyprzedzeniem informacyjnym.

#### 6. Postanowienia końcowe

- 6.1. Korzystanie z przestrzeni oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
- 6.2. W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyduje dyrekcja Teatru Rozbark.
- 6.3. Kontakt: [ps@teatrozbark.pl](mailto:ps@teatrozbark.pl)

Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem uruchomienia działania „Open space”.  
Teatr Rozbark 04.02.2026