

Regulamin Rezydencja artystyczna

*w ramach Programu Przestrzenie Sztuki-Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,
Operator: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark.*

*Program Przestrzenie Sztuki-Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*

1. Cel:

Organizacja rezydencji artystycznej w Teatrze Rozbark ma na celu wsparcie twórców poprzez zapewnienie im przestrzeni do prowadzenia projektów artystyczno-badawczych. Rezydencja będzie trwała minimum 10 dni, maksymalnie 21 dni i zostanie zrealizowana w Bytomiu.

Artysta zaprasza do współpracy podopiecznych Stowarzyszenia Rodzin i Przyjaciół Osób z Zespołem Downa SZANSA z siedzibą w Katowicach przy ulicy Kopernika 14. Opiekunem grupy jest mgr Ewelina Dehn.

2. Temat rezydencji:

Projekt powinien łączyć analizę naukową z praktycznym działaniem ruchowo-tanecznym. Uczestnicy będą brać udział w warsztatach teatralno-tanecznych. Badanie zakończy się prezentacją sceniczną.

3. Warunki uczestnictwa:

- Rezydencja dla artysty działającego w dziedzinie tańca, ruchu i performancu.
- Udział w konkursie jest otwarty dla wszystkich artystów posiadających rezydencję podatkową w Polsce.
- Teatr zaproponuje nocleg w pokojach gościnnych Teatru Rozbark.
- Czas trwania rezydencji: minimum 10, maksimum 21 dni.

Przedstawiony projekt uwzględniający pracę ze grupą powinien zawierać formę pokazu na zakończenie rezydencji.

4. Zasady zgłaszania projektu:

Zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail [PS@teatrozbark.pl] w terminie do [05.07.2025] w formacie pdf (jeden plik zawierający poniższe informacje i portfolio).

Zgłoszenie powinno zawierać:

Opis projektu (techniczne zagadnienia, potrzeby, warunki, informacje na temat współpracy ze studentami).

Koncepcję (pomysł na całość projektu, forma artystyczna, przestrzeń, motywy i inspiracje).

Plan pracy i harmonogram realizacji.

Zrealizowane prace artysty - portfolio.

5. Ocena zgłoszeń:



Zgłoszenia będą oceniane przez komisję konkursową pod względem wartości artystycznej, oryginalności pomysłu oraz wykonalności projektu. Decyzja o wyborze projektu zostanie podjęta do [15.07.2025]. Rezydencja realizowana w październiku 2025 w Bytomiu.

6. Wynagrodzenie:

Wynagrodzenie dla artysty za realizację projektu wynosi maksymalnie 9000 zł brutto w przypadku rezydencji trwającej 21 dni, w przypadku krótszego okresu rezydencyjnego wynagrodzenie będzie proporcjonalnie pomniejszone w przeliczeniu na dni.

7. Realizacja projektu:

Zwycięzca zobowiązany jest do realizacji projektu zgodnie z koncepcją i harmonogramem. Organizatorzy wspomogą twórców w zakresie administracyjnym oraz promocyjnym. Organizatorzy zapewniają bazę noclegową dla twórcy zgodnie z informacją z pkt 3 regulaminu.

8. Harmonogram:

Realizacja produkcji: przedział między 1 października – 30 października 2025.

Praca z grupą zakłada maksymalnie 2 dni tygodniowo, z możliwością zwiększenia zakresu przed pokazem, pozostałe dni to praca indywidualna.

9. Informacje dodatkowe:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany lub anulowania konkursu w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub innych istotnych przyczyn. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i niepodważalna.

10. Kontakt:

W razie pytań prosimy o kontakt pod adresem e-mail [PS@teatrozbark.pl]

