



PROTOKÓŁ

20 maja 2025

Solo Duo Dance Festival 2025_edycja Polska
w miejscu: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK



Do eliminacji polskiej edycji Festiwalu Solo Duo Dance Festival zostało zgłoszonych 23 choreografii. Pokazy otwarte dla publiczności przy udziale jury zostały przeprowadzone w dniach 16-17 maja 2025 r., na Scenie Cechownia Teatru Rozbark w Bytomiu.

ZAPREZENTOWALI SIĘ NA ŻYWO:

16-17 maja 2025 | Scena Cechownia Teatru Rozbark

16 maja 2025

1.	Karolina Aniołkowska „Treeunion” solo
2.	Zofia Zelep i Karolina Klasa „Nomadic” duet
3.	Iryna Moroz „Kwiat z pękniętego ciała” solo
4.	Agata Bogusławska „Nieśmiertelni” solo
5.	Klaudia Czenczek „What if...” solo
6.	Klaudia Czenczek „Zwodzenie/uWODZENIE” solo
7.	Julia Litwin, Julia Bentkowska „Trofea” duet
8.	Julia Lewandowska i Nina Klinowska „Mieszkanie bez łazienki” solo tańczy Nina Klinowska
9.	Emma Godziek, Matylda Hadera „biurokratyzacja też” duet
10.	Anna Porębska „Adaptability” solo
11.	Radosław Lis, Paweł Urbanowicz solo tańczy Radosław Lis „Solo na cześć mojego zmarłego kota Polikarpa”

17 maja 2025

12.	Maja Matwiejczuk „Forma” solo
13.	Małgorzata Zofia Miklaszewska „440 chwil do namysłu” solo
14.	Maja Welc „Let it go” solo
15.	Nataliia Hrytsyna „Becoming Body” solo
16.	Berenika Woś „Unspoken... you got it?” solo
17.	Ola Komarnicka, Julia Buczyńska „Sometimes I Hear My Voice” solo tańczy Julia Buczyńska
18.	Wiktoria Jakoniuk „Do you even know her?” solo
19.	Natalia Feret „Galanteria” solo
20.	Sabina Dyla-Grad „CHŁÓD” duet tańczą Hanna Mandrysz i Agata Pytlik
21.	Zuzanna Jeglorz „Popioły” solo
22.	Daria Szymańska „Przetrząsienia” solo tańczy Julia Głowadzka
23.	Maja Bilek „Fig tree” solo

Jury-Obserwatorzy-Kuratorzy w składzie: **Kamil Bończyk, Adam Kamiński, Joanna Małaczyńska-Chitruszko, Marek Zadłużny, Anna Piotrowska** w dniach 16 i 17 maja 2025 r. na Scenie Cechownia w Teatrze Rozbark w Bytomiu obejrżeli na żywo prace solowe i duety. Po każdym wieczorze zostały przeprowadzone sesje feedbackowe dla młodych twórczyn i twórców.

Wszyscy kuratorzy informują, że wystosowane zaproszenia odbywają się zgodnie z możliwościami budżetowymi danego wydarzenia, na warunkach określonych przez poszczególnych organizatorów.

Zaproszenie od Adama Kamińskiego do Wrocławia do współpracy dla:

1. Radosław Lis, Paweł Urbanowicz | **solo** tańczy Radosław Lis „Solo na cześć mojego zmarłego kota Polikarpa”
2. Natalia Hrytsyna „Becoming body” | **solo**
3. Ola Komarnicka, Julia Buczyńska | **solo** tańczy Julia Buczyńska „Sometimes I Hear My Voice”

Dodatkowo Adam Kamiński zaprasza Annę Porębską do współpracy przy nowym projekcie (jesień 2025).

Zaproszenie od Joanny Małaczyńskiej-Chitruszko na Festiwal Kalejdoskop w Białymstoku (5-8 czerwca 2025) dla:

1. Radosław Lis, Paweł Urbanowicz | **solo** tańczy Radosław Lis „Solo na cześć mojego zmarłego kota Polikarpa”
2. Emma Godziek, Matylda Hadera „biurokratyzacja też” | **duet**
3. Natalia Hrytsyna „Becoming body” | **solo**
4. Ola Komarnicka, Julia Buczyńska | **solo** tańczy Julia Buczyńska „Sometimes I Hear My Voice”

Zaproszenie przyznane od Marka Zadłużnego reprezentującego Physical ArtHouse i MOVE Festival w Zielonej Górze (24-26.10.2025) dla:

1. Natalia Hrytsyna „Becoming body” | **solo**
2. Julia Litwin, Julia Bentkowska „Trofea” | **duet**
3. Ola Komarnicka, Julia Buczyńska | **solo** tańczy Julia Buczyńska „Sometimes I Hear My Voice”

Lubelski Teatrów Tańca, 29. Międzynarodowym Spotkaniom Teatrów Tańca zaprasza następujące prace:

1. Ola Komarnicka, Julia Buczyńska | **solo** tańczy Julia Buczyńska „Sometimes I Hear My Voice”
2. Maja Bilek „Fig tree” | **solo**

Fundacja Artystyczna Perform z Warszawy zaprasza prace:

1. Emma Godziek, Matylda Hadera „biurokratyzacja też” | **duet**
2. Maja Matwiejczuk „Forma” | **solo**
3. Berenika Woś „Unspoken...you got it?” | **solo**

Teatr Rozbark w składzie: Kamil Bończyk, Anna Piotrowska i Fundacja Rozwoju Tańca eferte - zapraszają do profesjonalnego nagrania video przy pełnych światłach i do udziału w wieczorze krótkich form choreograficznych w nowym sezonie artystycznym 2025/2026 pt.: **Zjednoczone Stany Zmyślone** (warunki: proponowany zwrot kosztów podróży, noclegi na czas prób i występów, bez honorariów) dla:

1. Klaudia Czenczek „What if...” | **solo**
2. Natalia Feret „Galanteria” | **solo**
3. Julia Lewandowska, Nina Kalinowska | **solo** tańczy Nina Klinowska „Mieszkanie bez łazienki”
4. Natalia Hrytsyna „Becoming body” | **solo**
5. Maja Bilek „Fig tree” | **solo**

Wszystkim nagrodzonym i biorącym udział w wydarzeniu **SOLO DUO DANCE FESTIVAL** artystkom i artystom serdecznie dziękujemy i gratulujemy występów, życząc wytrwałości w rozwoju pasji i odnajdywaniu własnego języka ekspresji. Do zobaczenia za rok. Osoby wyróżnione prosimy o sprawdzanie informacji mailowych, celem kontaktu z poszczególnymi kuratorami.

podpisy Obserwatorów:

Kamil Bończyk, Joanna Chitruszko, Adam Kamiński, Marek Zadłużny,
dyrektor Teatru Rozbark, prezes Fundacji Rozwoju Tańca eferte:

Anna Piotrowska
ORGANIZATORZY:

Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, eferte_FUNDACJA ROZWOJU TAŃCA

Za zgodność z oryginałem:

Dyrektor
Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu
ROZBARK
dr Anna Piotrowska

Bytom, dn. 20 maja 2025 r.