

## PROTOKÓŁ z dnia 24 maja 2025 r.

z posiedzenia Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia do Finału **INO DANCE** Konkursu tańca dla dzieci i młodzieży, wydarzenia realizowanego w ramach Programu **Przestrzenie Sztuki-Taniec**, którego organizatorem jest **Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**.

**Operator:** Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark.

*Zadanie dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki-Taniec realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*

Zgodnie z regulaminem Konkursu INO Dance w Teatrze Rozbark, 24 maja 2025 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej, która obejrzała na żywo prezentacje na Scenie Cechownia wyróżniając uczestników Finału.

Skład Komisji Konkursowej:

1. Anna Piotrowska – Dyrektorka Teatru Rozbark,
2. Anna Kaczmarczyk – Pedagog Tańca Klasycznego AST WTT i OSB w Bytomiu,
3. Michał Zubkow – Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny.

Jury przyznało nagrody w następujących kategoriach:

- I miejsce – za najlepsze przedstawienie teatru tańca dla dzieci i młodzieży **BON** o wartości 2.000 pln dla Teatru Tańca **MURMURACJE** za choreografię „Persefona”, chor. Karolina Dmowska.

Wyróżnienia dla zespołów:

- Wyróżnienie za najlepszą choreografię dla zespołu **UNDERGROUND** „All dente”, chor. Aleksandra Kępińska (Bon w wysokości 500 zł).
- Wyróżnienie za jakość ruchu / technikę dla **Krakowskiego Teatru Tańca** „Fragments of one”, chor. Yelizaveta Tereshonok, Patrycja Marszałek, Agnieszka Kramarz (Bon w wysokości 500 zł).
- Wyróżnienie za oryginalny pomysł dla grupy tanecznej **Reflection** „Ciężar lustra”, chor. Magdalena Futrzyk (Bon w wysokości 500 zł).
- Wyróżnienie za udział w finale dla zespołu **Classica** „Zanim będzie jutro”, chor. Natalia Zych, Karolina Momot (Bon w wysokości 500 zł).

Dwie równorzędne wyróżnienia dla prac solowych ex aequo dla:

- **Antoniny Szymały** w chor. Moniki Małychy pt.: „Dźwiękoczuła” (bon o wartości 1000 zł, nagroda Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miasta Bytom);
- **Amelii Zawady** (taniec i choreografia) pod opieką Anny Hampel i Pawła Tyszkiewicza pt.: „Andromeda” (bon o wartości 1000 zł, nagroda Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miasta Bytom).

Wyróżnienie dla duetu **Dominiki Musiak & Wiktorii Słodkiej** pt.: „Chaos w głowie” (bon o wartości 1500 zł)

Potwierdzenie za zgodność z werdyktem jurorów

Anna Piotrowska  
Dyrektorka Teatru Rozbark,  
Bytom, 24.05.2025 r.