

## Regulamin Rezydencja Artystyczna

w ramach Programu Przestrzenie Sztuki Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,  
Operator: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark

Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

### 1. Cel:

Organizacja rezydencji artystycznej w Teatrze Rozbark ma na celu wsparcie twórców poprzez zapewnienie im przestrzeni do prowadzenia projektów artystyczno-badawczych. Rezydencja będzie trwała minimum 10 dni, maksymalnie 21 dni i zostanie zrealizowana w Bytomiu.

Artysta zaprasza do współpracy studentów Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu Akademii Sztuk Teatralnych.

### 2. Temat rezydencji:

Celem rezydencji jest eksploracja interakcji między świadomością ciała, ekspresją emocjonalną i procesem kreacji scenicznej. Projekt powinien łączyć analizę naukową z praktycznym działaniem ruchowo-tanecznym. Uczestnicy – studenci – będą brać udział w eksperymentach ruchowych, które pomogą im zrozumieć, jak świadome zarządzanie ciałem wpływa na wyrazistość sceniczną i kreatywność. Badanie zakończy się prezentacją wyników pracy.

### 3. Warunki uczestnictwa:

- Rezydencja dla artysty działającego w dziedzinie tańca, ruchu i performansu.
- Udział w konkursie jest otwarty dla wszystkich artystów z Polski.
- Teatr zaproponuje nocleg w pokojach gościnnych Teatru Rozbark.
- Czas trwania rezydencji: minimum 10, maksimum 21 dni.

Przedstawiony projekt uwzględniający pracę ze studentami powinien zawierać formę pokazu na zakończenie rezydencji.

### 4. Zasady zgłaszania projektu:

Zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail [PS@teatrorzbark.pl] w terminie do [30.04.2025] w formacie pdf (jeden plik zawierający poniższe informacje i portfolio).

Zgłoszenie powinno zawierać:

- Opis projektu (techniczne zagadnienia, potrzeby, warunki, informacje na temat współpracy ze studentami).
- Koncepcję (pomysł na całość projektu, forma artystyczna, przestrzeń, motywy i inspiracje).
- Plan pracy i harmonogram realizacji.
- Szacowany budżet produkcji (Jeżeli zakłada kostiumy, scenografię, dodatkowe elementy, wyjazdy lokalne, inne) – nie może on jednak przekroczyć 1000 zł brutto.
- Zrealizowane prace artysty - portfolio.

### 5. Ocena zgłoszeń:



Zgłoszenia będą oceniane przez komisję konkursową pod względem wartości artystycznej, oryginalności pomysłu oraz wykonalności projektu. Decyzja o wyborze projektu zostanie podjęta do [20.05.2025]. Rezydencja realizowana we wrześniu 2025 w Bytomiu.

#### 6. Wynagrodzenie:

Wynagrodzenie dla artysty za realizację projektu wynosi maksymalnie 9000 zł brutto w przypadku rezydencji trwającej 21 dni, w przypadku krótszego okresu rezydencyjnego wynagrodzenie będzie proporcjonalnie pomniejszone w przeliczeniu na dni.

#### 7. Realizacja projektu:

Zwycięzca zobowiązany jest do realizacji projektu zgodnie z koncepcją i harmonogramem. Organizatorzy wspomogą twórców w zakresie administracyjnym oraz promocyjnym. Organizatorzy zapewniają bazę noclegową dla twórcy zgodnie z informacją z pkt 3 regulaminu.

#### 8. Harmonogram:

Realizacja produkcji: przedział między 1 września – 30 września 2025.

#### 9. Informacje dodatkowe:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany lub anulowania konkursu w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub innych istotnych przyczyn. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i niepodważalna.

#### 10. Kontakt:

W razie pytań prosimy o kontakt pod adresem e-mail [[PS@teatrozbark.pl](mailto:PS@teatrozbark.pl)]

