

Masz pomysł na projekt taneczny, który łączy ruch, muzykę i relaks? Chcesz pracować z uczniami Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Bytomiu? Zapraszamy do udziału w rezydencji artystycznej w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec!

Temat rezydencji: „Harmonia w ruchu – balans między pracą a odpoczynkiem”.

Celem projektu jest eksploracja technik relaksacji i ergonomii w pracy artystycznej (szczególnie dla muzyków) poprzez taniec, ruch i oddech.

### 1. Cel:

Organizacja rezydencji artystycznej w Teatrze Rozbark ma na celu wsparcie twórców poprzez zapewnienie im przestrzeni do prowadzenia projektów artystyczno-badawczych. Rezydencja będzie trwała minimum 10 dni, maksymalnie 21 dni i zostanie zrealizowana w Bytomiu. Artysta powinien zaprosić do współpracy uczniów szkoły muzycznej w Bytomiu, z którymi przeprowadzi ankiety oraz cykl warsztatów w zaproponowanym temacie rezydencji.

### 2. Temat rezydencji:

„Harmonia w ruchu – balans między pracą a odpoczynkiem”, projekt rezydencyjny ma na celu eksplorację metod relaksacji i ergonomii w pracy artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyków. Poprzez ruch, taniec i oddech uczestnicy będą poznawać techniki redukcji napięcia, zwiększania świadomości ciała i harmonijnego współdziałania w procesie twórczym.

### 3. Warunki uczestnictwa:

Rezydencja dla artysty działającego w dziedzinie tańca, ruchu i performansu. Udział w konkursie jest otwarty dla wszystkich artystów z Polski, lub posiadających polską rezydencję podatkową. Teatr proponuje nocleg dla rezydenta w pokojach gościnnych Teatru Rozbark. Czas trwania rezydencji: minimum 10, maksimum 21 dni.

Przedstawiony projekt uwzględniający pracę z uczniami Szkoły Muzycznej powinien zawierać formę pokazu na zakończenie rezydencji. Może to być praca indywidualna artysty na bazie zebranych informacji i doświadczeń z grupą po uzgodnieniu szczegółów pokazu z Dyrekcją Szkoły Muzycznej.

### 4. Zasady zgłaszania projektu:

Zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail [PS@teatrozbark.pl] w terminie do [25.03.2025] w formacie pdf (jeden plik zawierający poniższe informacje i portfolio).

### Zgłoszenie powinno zawierać:

- Opis projektu (techniczne zagadnienia, potrzeby, warunki, informacje na temat współpracy z uczniami).
- Koncepcję (pomysł na całość projektu, forma artystyczna, przestrzeń, motywy i inspiracje).
- Plan pracy i harmonogram realizacji.
- Szacowany budżet produkcji (jeżeli zakłada kostiumy, scenografię, dodatkowe elementy, wyjazdy lokalne, inne) – nie może on jednak przekroczyć 1000 zł brutto.
- Zrealizowane prace artysty - portfolio.

### 5. Ocena zgłoszeń:

Zgłoszenia będą oceniane przez komisję konkursową pod względem wartości artystycznej, oryginalności pomysłu oraz wykonalności projektu. Decyzja o wyborze projektu zostanie podjęta do [01.04.2025]. Rezydencja realizowana w kwietniu/maju 2025 w Bytomiu.

#### **6. Wynagrodzenie:**

Wynagrodzenie dla artysty za realizację projektu wynosi maksymalnie 9000 zł brutto w przypadku rezydencji trwającej 21 dni, w przypadku krótszego okresu rezydencyjnego wynagrodzenie będzie proporcjonalnie pomniejszone w przeliczeniu na dni.

#### **7. Realizacja projektu:**

Zwycięzca zobowiązany jest do realizacji projektu zgodnie z koncepcją i harmonogramem. Organizatorzy wspomogą twórców w zakresie administracyjnym oraz promocyjnym. Organizatorzy zapewniają bazę noclegową dla twórcy zgodnie z informacją z pkt 3 regulaminu.

#### **8. Harmonogram:**

Realizacja produkcji: przedział między 7 kwietnia – 31 maja 2025, z uwzględnieniem 14, 15, 16 kwietnia zajęć z grupą ze szkoły muzycznej.

#### **9. Informacje dodatkowe:**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany lub anulowania konkursu w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub innych istotnych przyczyn. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i niepodważalna.

#### **10. Kontakt:**

W razie pytań prosimy o kontakt pod adresem e-mail [PS@teatrozbark.pl]