

## REGULAMIN KONKURSU TANECZNEGO „INO DANCE”

Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark

Data: 24 maj 2025

Miejsce: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, ul. Kilara 29, 41-902 Bytom

### § 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Tanecznego „Ino Dance” (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark (zwany dalej „Organizatorem”).
2. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 10 lat, działających w grupach tanecznych, pod opieką choreografów, instruktorów lub opiekunów prawnych.
3. Celem Konkursu jest promocja twórczości tanecznej dzieci i młodzieży, rozwój ich talentów artystycznych oraz popularyzacja teatru tańca jako formy wyrazu artystycznego.
4. Konkurs w formule teatru tańca, łączącego ruch, muzykę i elementy teatralne.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
6. Konkurs obejmuje zarówno prezentacje grupowe w formule teatru tańca, jak i nowe kategorie: występy solo oraz duety w stylach tańca nowoczesnego lub współczesnego.

### § 2. Warunki uczestnictwa

1. W Konkursie mogą wziąć udział:
  - a) grupy z obsadą dzieci i młodzieży od 10 do 18 roku życia (minimum 6 osób, maksymalnie 14 osób), przy czym istnieje możliwość uwzględnienia w obsadzie osób młodszych lub starszych niż wyżej wymieniony zakres, nie może on jednak być większy niż 50% obsady, a maksymalny wiek wynosi 20 lat (data urodzenia przed 24 maja 2004); wyjątek stanowią opiekunowie artyści lub choreografowie,
  - b) uczestnicy indywidualni (solo) lub w duetach w wieku od 10 do 18 lat (data urodzenia między 24 maja 2007 a 24 maja 2013), prezentujący taniec nowoczesny lub współczesny.
2. Zgłaszane przedstawienie musi spełniać następujące wymagania:
  - a) dla grup tanecznych: oryginalny spektakl w formie teatru tańca, trwający minimalnie 10 minut, maksymalnie 25 minut,
  - b) dla występów solo i duetów: oryginalna choreografia w stylu tańca nowoczesnego lub współczesnego, trwająca minimalnie 3 minuty, maksymalnie 5 minut.
3. Uczestnicy mogą zgłaszać się w następujących formach:
  - a) grupy taneczne (minimum 6 osób, maksymalnie 14 osób),
  - b) występy solo,
  - c) duety
4. Prezentacja powinna być w pełni przygotowana i nagrana w formie wideo, które stanowi podstawę zgłoszenia.

### § 3. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do Konkursu należy przesyłać drogą mailową na adres: [ps@teatrozbark.pl](mailto:ps@teatrozbark.pl)
2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 24 kwietnia 2025 o godz. 23:59. Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.
3. Zgłoszenie powinno zawierać przesłanie pliku w formacie pdf dostępny w załączniku nr 1 do regulaminu, zawierający:
  - a) dla grup tanecznych: Tytuł spektaklu, Imię i nazwisko choreografa/opiekuna artystycznego, Lista uczestników (imiona, nazwiska, daty urodzenia), Krótki opis spektaklu (maks. 200 słów), Dane kontaktowe zgłaszającego (e-mail, telefon), Oświadczenie o posiadaniu praw do wykorzystanej muzyki i innych elementów spektaklu,
  - b) dla występów solo i duetów: Tytuł choreografii, Imię i nazwisko uczestnika (solo) lub uczestników (duet) wraz z datami urodzenia, Imię i nazwisko choreografa (jeśli dotyczy), Krótki opis choreografii (maks. 200 słów), Dane kontaktowe zgłaszającego (e-mail, telefon), Oświadczenie o posiadaniu praw do wykorzystanej muzyki.
4. Nagranie powinno być dobrej jakości (minimum 720p), z wyraźnym obrazem i dźwiękiem, umożliwiającym ocenę choreografii i artystycznego wyrazu.
5. W przypadku wykorzystania muzyki bez posiadania praw autorskich, Teatr Rozbark pokryje koszty ZAiKS.
6. Organizator potwierdzi przyjęcie zgłoszenia w ciągu 5 dni roboczych od jego otrzymania, wysyłając wiadomość zwrotną na podany adres e-mail.

### § 4. Proces oceny i kwalifikacji

1. Zgłoszone spektakle oceni jury powołane przez Organizatora, w skład którego wejdą specjaliści z zakresu teatru tańca, choreografii i sztuki scenicznej.
2. Kryteria oceny obejmują:
  - Oryginalność choreografii i koncepcji artystycznej,
  - Poziom techniczny wykonania,
  - Spójność narracji i wykorzystanie elementów teatru tańca,
  - Ekspresja artystyczna.
3. Na podstawie nadesłanych nagrań jury wyłoni finalistów w każdej kategorii (grupy taneczne, solo, duety), którzy zostaną zaproszeni do zaprezentowania swoich spektakli lub choreografii na żywo w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark w dniu Konkursu.
4. Lista finalistów zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora oraz przesłana mailowo do zakwalifikowanych uczestników najpóźniej do 30 kwietnia 2025

### § 5. Przebieg Finału Konkursu

1. Finał Konkurs odbędzie się w formie prezentacji na żywo w siedzibie Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark.
2. Finaliści zobowiązani są do przybycia na miejsce wydarzenia w wyznaczonym terminie i przygotowania się do występu zgodnie z harmonogramem przesłanym przez Organizatora.

3. Organizator zapewnia nagłośnienie, oświetlenie sceniczne oraz podstawowe zaplecze techniczne. Wszelkie dodatkowe wymagania techniczne (np. rekwizyty, kostiumy) leżą po stronie uczestników.

4. Kolejność występów zostanie ustalona przez Organizatora i podana finalistom przed wydarzeniem.

5. Uczestnicy winni posiadać ubezpieczenie we własnych zakresie, teatr nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje.

6. Podczas finału na scenie znajdować się będzie podłoga baletowa. Uczestnicy zobowiązani są do zabezpieczenia obuwia, które nie niszczy tego rodzaju nawierzchni.

## § 6. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody w następujących kategoriach:

### a) Grupy taneczne:

- I miejsce - Za najlepsze przedstawienie teatru tańca dla dzieci i młodzieży BON o wartości 2.000 pln

### b) Solo:

- I miejsce - Za najlepszą choreografię solo w tańcu nowoczesnym lub współczesnym BON o wartości 1.000 pln

### c) Duety:

- I miejsce - Za najlepszą choreografię duetu w tańcu nowoczesnym lub współczesnym BON o wartości 1.500 pln

### d) Wyróżnienia w 4 kategoriach:

- jakość ruchu/technika – 500 pln w formie bonu,
- najlepsza choreografia – 500 pln w formie bonu,
- największy potencjał – 500 pln w formie bonu,
- oryginalny pomysł – 500 pln w formie bonu.

## § 7. Prawa autorskie i ochrona danych

1. Zgłaszający oświadcza, że posiada prawa do wykorzystania muzyki, tekstów, kostiumów i innych elementów spektaklu, a ich użycie nie narusza praw osób trzecich, w przypadku braku posiadania praw autorskich zgłaszający zobowiązany jest do umieszczenia informacji o potrzebie nabycia takich praw. Nabycie praw autorskich na finałowy występ pozostaje w zakresie organizatora.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych nagrań oraz zdjęć i filmów z występów na żywo w celach promocyjnych (np. na stronie internetowej, w mediach społecznościowych).

3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami RODO wyłącznie w celu organizacji Konkursu.

## § 8. Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, informując o tym uczestników z wyprzedzeniem.

3. W kwestiach spornych decyzje Organizatora są ostateczne.

4. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres: [ps@teatrozbark.pl](mailto:ps@teatrozbark.pl) (mailto:ps@teatrozbark.pl) lub telefonicznie pod numer 726074822

## § 9. RODO

Klauzula informacyjna:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark.

Z Administratorem danych można kontaktować się: – pod adresem korespondencyjnym: ul. Wojciecha Kilara 29, 41-902 Bytom, tel. 32 428 13 00; – pod adresem poczty elektronicznej: [sekretariat@teatrozbark.pl](mailto:sekretariat@teatrozbark.pl)

2. Państwa dane osobowe będą przetwarzane na podstawie wyrażonej w formularzu zgłoszeniowym zgody, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”),

w następujących celach: – udziału w konkursie na prezentację dwóch spektakli w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI –

TANIEC EDYCJA 2024-2025 (art. 6 ust. 1 lit. a RODO); – otrzymania honorarium za występ – w zakresie niezbędnym do realizacji umowy zawartej z

organizatorem (art. 6 ust. 1 lit. b RODO); – realizacji obowiązków podatkowych oraz obowiązków księgowo-rachunkowych (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).

Informujemy, że Państwa dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia konkursu oraz wszystkich, związanych z nim działań promocyjnych.

3. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane innym organizacjom międzynarodowym ani do państw trzecich.

4. Prawa osób, których dane osobowe dotyczą:

1) uzyskania od Administratora potwierdzenia, czy przetwarzane są jej dane osobowe. Jeżeli dane o osobie są przetwarzane, jest ona uprawniona do uzyskania dostępu do nich (art. 15 RODO);

2) uzyskania kopii danych podlegających przetwarzaniu (art. 15 ust. 3 RODO);

3) do sprostowania – żądania sprostowania dotyczących jej danych osobowych, które są nieprawidłowe lub uzupełnienia niekompletnych danych (art. 16 RODO);

4) żądania usunięcia jej danych osobowych, jeżeli Administrator nie ma już podstawy prawnej do ich przetwarzania lub dane nie są już niezbędne do celów przetwarzania (art. 17 RODO);

5) żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO);

6) do przenoszenia (art. 20 RODO);

7) do sprzeciwu – wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych w prawnie uzasadnionych celach Administratora, z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, w tym wobec profilowania (art. 21 RODO). Aby skorzystać z wyżej wymienionych praw, osoba której dane dotyczą, powinna skontaktować się wykorzystując podane dane kontaktowe z Administratorem i poinformować go, z którego prawa i w jakim zakresie chce skorzystać.

5. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzoru, którym jest Prezes



teatr  
rozbark

Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się w następujący sposób:  
– listownie, na adres: ul. Stawki 2, 00–193 Warszawa; – przez elektroniczną skrzynkę podawczą

dostępną na stronie:

<https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>; – telefonicznie pod numerem: 606 950 000.

6. W każdym przypadku osoba, której dane dotyczą, może również skontaktować się bezpośrednio z

Inspektorem ochrony danych Administratora: – pod adresem poczty elektronicznej: [iod@teatrozbark.pl](mailto:iod@teatrozbark.pl); – na wyżej podany adres korespondencyjny z dopiskiem: Inspektor ochrony danych.

10. Postanowienia końcowe:

1) Przystanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.

2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym regulaminie konkursu.

3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.

4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.

5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.

6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.

7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora



**BYTOMSKI TEATR  
TAŃCA I RUCHU  
ROZBARK**

NIP: 626-301-38-71  
REGON: 243439816

T: +48 32 428 13 00  
E: [sekretariat@teatrozbark.pl](mailto:sekretariat@teatrozbark.pl)

ul. W. Kilara 29  
41-902 Bytom

[www.teatrozbark.pl](http://www.teatrozbark.pl)