

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA PREZENTACJĘ DWÓCH SPEKTAKLI W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC EDYCJA 2024-2025

1. Podstawowe informacje:

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na **PREZENTACJĘ DWÓCH SPEKTAKLI W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC EDYCJA 2024-2025**, w Bytomiu jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark – instytucja kultury Miasta Bytomia, z siedzibą w Bytomiu, adres: ul. Wojciecha Kilara 29, 41-902 Bytom.
- 2) Prezentacje spektakli zostaną zrealizowane jako jeden z projektów w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, którego głównym operatorem jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark. Zadanie dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
- 3) Założeniem Projektu Prezentacje Spektakli jest gościnne zaprezentowanie publiczności dwóch spektakli w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark, powstałych nie wcześniej niż 1 stycznia 2023 roku.
- 4) W spektaklach może występować do 6 Artystów-Wykonawców, a łączna liczba Twórców, Artystów-Wykonawców oraz Techników nie może przekroczyć 9 osób.
- 5) Harmonogram otwartego konkursu na prezentację spektakli przedstawia się następująco:
 - ogłoszenie konkursu: 13 lutego 2025,
 - termin składania aplikacji upływa: 7 marca, o godzinie 23:59:59,
 - rozstrzygnięcie konkursu: do 17 marca 2025 roku,
 - pierwszy termin prezentacji spektakli: 16,17,18 października 2025 roku,
 - drugi termin prezentacji spektakli: 21, 22, 23 listopada 2025 roku.

2. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
 - osoby fizyczne, pełnoletnie, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką,
 - instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
 - organizacje pozarządowe,
 - placówki oświatowo-wychowawcze,
 - artystyczne szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- 2) Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w prezentację spektaklu twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stroną, z którą zostanie zawarty stosowny kontrakt/umowa z Organizatorem, obejmujący ogólne warunki realizacji zadania.
- 3) Wykonawcami w projekcie zgłoszonym do otwartego konkursu mogą być osoby fizyczne, będące rezydentami podatkowymi w Polsce.

4) Spektakl zgłoszony do konkursu powinien stanowić pełny wieczór minimum 40 minut (nie licząc ewentualnych przerw technicznych) oraz powinien angażować maksymalnie 6 Artystów-Wykonawców, a łączna liczba Twórców, Artystów-Wykonawców oraz Techników zaangażowanych w realizację projektu w Bytomiu nie może przekroczyć 9 osób.

5) Prezentacja wybranych spektakli odbędzie się w przedziale czasowym od września do listopada 2025.

6) Wybrane spektakle zostaną zaprezentowane na Scenie Teatru Rozbark.

9) Wnioskodawca oświadcza, że posiada wyłączne i kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonego do otwartego konkursu spektaklu umożliwiające jego prezentację w siedzibie Organizatora.

10) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie internetowej Organizatora.

11) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu oraz regulaminu NIMiT dotyczącego programu Przestrzenie Sztuki – Taniec Edycja 2024-2025, z dnia 2 kwietnia 2024 roku, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

3. Zgłoszenia:

1) Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w języku polskim i wraz z linkiem do pełnego nagrania spektaklu powinien być wysłany w terminie do (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).

2) Do zgłoszenia konieczne jest dołączenie załącznika – ridera technicznego, opartego na sprzęcie oraz infrastrukturze Teatru Rozbark (pełen rider Teatru Rozbark zostanie opublikowany w dniu ogłoszenia naboru zgłoszeń). Zgłoszenie ponadto powinno zawierać termin realizacji, nazwę Wnioskodawcy i tytuł spektaklu. Całość powinna zostać przesłana na adres mailowy: ps@teatrorzbark.pl w terminie (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).

3) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

- złożone po upływie wskazanego terminu,
- niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
- promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji kultury.

4) O wynikach konkursu zdecyduje komisja konkursowa:

- wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone na stronie Teatru Rozbark i profilu Facebook,
- opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych spektaklach,
- decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

1) Organizator gwarantuje nieodpłatnie:

- maksymalnie dwudniowy dostęp do sceny: przed dniem prezentacji oraz w dniu prezentacji spektaklu (max do 11 godzin),
- obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 operator światła, 1 technik sceny, 1 operator dźwięku.

- UWAGA: Ekipa techniczna Organizatora nie realizuje spektaklu. Realizacja techniczna spektaklu jest po stronie Wnioskodawcy.

- jeżeli Wykonawca nie przewiduje współpracy z zaproszonymi przez siebie osobami, które to podejmą się realizacji, powinien zawrzeć w formularzu zgłoszeniowym taką informację, a w budżecie uwzględnić wynagrodzenie dla realizatorów, których na prośbę Wykonawcy Organizator może podjąć.

- organizator zapewnia maksymalnie 2 noclegi dla członków zespołu (przed oraz po prezentacji), w pokojach dwu lub trzy osobowych.

2) Organizator Konkursu zgodnie z obowiązującym regulaminem programu Przestrzenie Sztuki – Taniec Edycja 2024-2025 zapewnia wynagrodzenie za przygotowanie i prezentację spektaklu:

- wynagrodzenie dla 1 Artysty-Wykonawcy – 1000 zł brutto w przypadku prac solowych bądź duetów;
- wynagrodzenie dla 1 Artysty-Wykonawcy – 750 zł brutto w pozostałych spektaklach (maksymalnie 6 Artystów-Wykonawców).
- wynagrodzenie za próbę przed spektaklem dla 1 Artysty-Wykonawcy to 400 zł brutto;
- Wynagrodzenie dla 1 realizatora technicznego za próbę to 300 zł brutto (maksymalnie 2 próby), a za spektakl to 500 zł brutto (koszt jest przewidywany dla maksymalnie dwóch realizatorów).

3) W każdym z powyższych przypadków za Artystę-Wykonawcę spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu w Bytomiu. Nie wlicza się osób z szerokiego grona autorów/producentów/kuratorów spektaklu nierealizujących bezpośrednio prezentacji w Bytomiu.

4) Organizator wypłaci honoraria na podstawie:

- umów cywilno-prawnych zawartych z każdą osobą zaangażowaną w prezentację spektaklu lub na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę,
- Wykonawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce.

5) Organizator zapewni bezpłatnie Wnioskodawcy wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach (specyfikacja techniczna Sceny Teatru Rozbark dostępna jest jako załącznik do regulaminu), natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator, Wnioskodawca zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt.

6) Organizator poniesie koszty ZAIKS za prezentację spektaklu na scenie Teatru Rozbark w Bytomiu.

7) Organizator pokrywa koszty przejazdów i transportu związanych z próbami i realizacją prezentacji spektaklu na terenie Polski, po przedłożeniu Organizatorowi odpowiednich dokumentów.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

1) Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.

2) Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany, np. w składzie osobowym uczestników projektu najpóźniej do 14 dni po ogłoszeniu wyników, przy czym radykalna zmiana w składzie w stosunku do zgłoszonej propozycji spektaklu może skutkować ponownym rozpatrzeniem otwartego konkursu (wyłonieniem kolejnego projektu spośród zgłoszonych do konkursu).

3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranych do prezentacji w konkursie spektakli w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, 3 zdjęć w formacie minimum Full HD, a także opcjonalnie trailera spektaklu na 30 dni przed prezentacją spektaklu.

4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu

5) Wybrany Wnioskodawca zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach wg wytycznych otrzymanych od Organizatora.

6) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poz. funkcjonującymi w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark.

7. Warunki odstąpienia od realizacji umowy:

1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu, zgodnie z listą rankingową przygotowaną przez Komisję.

8. Odpowiedzialność:

1) W przypadku niewystawienia spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec, umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe, promocja).

2) W przypadku odwołania lub niewystawienia spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu.

3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

9. Klauzula informacyjna:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark.

Z Administratorem danych można kontaktować się:

– pod adresem korespondencyjnym: ul. Wojciecha Kilara 29, 41-902 Bytom, tel. 32 428 13 00;

– pod adresem poczty elektronicznej: sekretariat@teatrorzbark.pl

2. Państwa dane osobowe będą przetwarzane na podstawie wyrażonej w formularzu zgłoszeniowym zgody, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), w następujących celach:

– udziału w konkursie na prezentację dwóch spektakli w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC EDYCJA 2024-2025 (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);

– otrzymania honorarium za występ – w zakresie niezbędnym do realizacji umowy zawartej z organizatorem (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);

– realizacji obowiązków podatkowych oraz obowiązków księgowo-rachunkowych (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).

Informujemy, że Państwa dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia konkursu oraz wszystkich, związanych z nim działań promocyjnych.

3. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane innym organizacjom międzynarodowym ani do państw trzecich.

4. Prawa osób, których dane osobowe dotyczą:

- 1) uzyskania od Administratora potwierdzenia, czy przetwarzane są jej dane osobowe. Jeżeli dane o osobie są przetwarzane, jest ona uprawniona do uzyskania dostępu do nich (art. 15 RODO);
- 2) uzyskania kopii danych podlegających przetwarzaniu (art. 15 ust. 3 RODO);
- 3) do sprostowania – żądania sprostowania dotyczących jej danych osobowych, które są nieprawidłowe lub uzupełnienia niekompletnych danych (art. 16 RODO);
- 4) żądania usunięcia jej danych osobowych, jeżeli Administrator nie ma już podstawy prawnej do ich przetwarzania lub dane nie są już niezbędne do celów przetwarzania (art. 17 RODO);
- 5) żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO);
- 6) do przenoszenia (art. 20 RODO);
- 7) do sprzeciwu – wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych w prawnie uzasadnionych celach Administratora, z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, w tym wobec profilowania (art. 21 RODO).

Aby skorzystać z wyżej wymienionych praw, osoba której dane dotyczą, powinna skontaktować się wykorzystując podane dane kontaktowe z Administratorem i poinformować go, z którego prawa i w jakim zakresie chce skorzystać.

5. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzoru, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się w następujący sposób:

- listownie, na adres: ul. Stawki 2, 00–193 Warszawa;
- przez elektroniczną skrzynkę podawczą dostępną na stronie: <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>;
- telefonicznie pod numerem: 606 950 000 .

6. W każdym przypadku osoba, której dane dotyczą, może również skontaktować się bezpośrednio z Inspektorem ochrony danych Administratora:

- pod adresem poczty elektronicznej: iod@teatrozbark.pl
- na wyżej podany adres korespondencyjny z dopiskiem: Inspektor ochrony danych.

10. Postanowienia końcowe:

- 1) Przystanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu jest zawarta w regulaminie konkursu.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.