

Regulamin

Rezydencja artystyczna

w ramach Programu Przestrzenie Sztuki Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Operator: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark

Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

1. Cel:

Organizacja rezydencji artystycznej w Teatrze Rozbark ma na celu wsparcie twórców poprzez zapewnienie im przestrzeni do prowadzenia projektów artystyczno-badawczych. Rezydencja będzie trwała minimum 10 dni, maksymalnie 21 dni i zostanie zrealizowana w Bytomiu.

Artysta powinien zaprosić do współpracy wybraną grupę lokalną (może to być młodzież, dorośli, seniorzy, artyści, amatorzy), z którą powinien nawiązać kontakt na etapie składania wniosku i przedstawić pomysł z udziałem docelowej grupy ze środowiska lokalnego

2. Warunki uczestnictwa:

- Rezydencja dla artysty działającego w dziedzinie tańca, ruchu i performancu
- Udział w konkursie jest otwarty dla wszystkich artystów z Polski.
- Teatr zaproponuje nocleg w pokojach gościnnych Teatru Rozbark
- Czas trwania rezydencji minimum 10 maksimum 21 dni
- Przedstawiony projekt uwzględniający pracę z wybraną grupą z lokalnej społeczności powinien zawierać formę pokazu na zakończenie rezydencji

3. Zasady zgłaszania projektu:

Zgłoszenia należy przesać drogą elektroniczną na adres e-mail [PS@teatrorzbark.pl] w terminie do [20.03.2025] w formacie pdf (jeden plik zawierający poniższe informację i portfolio)

Zgłoszenie powinno zawierać:

- Opis projektu (techniczne zagadnienia, potrzeby, warunki, informacje na temat współpracy z lokalnymi grupami)
- Koncepcję (pomysł na całość projektu, forma artystyczna, przestrzeń, motywy i inspiracje)

-Plan pracy i harmonogram realizacji.

- Szacowany budżet produkcji (Jeżeli zakłada kostiumy, scenografię, dodatkowe elementy, wyjazdy lokalne, inne) – nie może on jednak przekroczyć 1000 zł brutto.

-zrealizowane prace artysty - portfolio

4. Ocena zgłoszeń:

Zgłoszenia będą oceniane przez komisję konkursową pod względem wartości artystycznej, oryginalności pomysłu oraz wykonalności projektu.

Decyzja o wyborze projektu zostanie podjęta do [27.03.2025].

Rezydencja realizowana w przedziale od 17 kwietnia do 30 maja 2025 w Bytomiu.

5. Wynagrodzenie:

Wynagrodzenie dla artysty za realizację projektu wynosi maksymalnie 9000 zł brutto w przypadku rezydencji trwającej 21 dni, w przypadku krótszego okresu rezydencyjnego wynagrodzenie będzie proporcjonalnie pomniejszone w przeliczeniu na dni.

6. Realizacja projektu:

Zwycięzca zobowiązany jest do realizacji projektu zgodnie z koncepcją i harmonogramem.

Organizatorzy wspomogą twórców w zakresie administracyjnym oraz promocyjnym.

Organizatorzy zapewniają bazę noclegową dla twórcy zgodnie z informacją z pkt 2 regulaminu

7. Harmonogram:

Realizacja produkcji: przedział między 17 kwietnia – 30 maja 2025

8. Informacje dodatkowe:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany lub anulowania konkursu w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub innych istotnych przyczyn.

Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i niepodważalna.

10. Kontakt:

W razie pytań prosimy o kontakt pod adresem e-mail [PS@teatrorzbark.pl]

1. *Klauzula informacyjna:*

1. *Administratorem Państwa danych osobowych jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark.
Z Administratorem danych można kontaktować się:*

– *pod adresem korespondencyjnym: ul. Wojciecha Kilara 29, 41–902 Bytom, tel. 32 428 13 00;*

– *pod adresem poczty elektronicznej: sekretariat@teatrozbark.pl.*

2. *Państwa dane osobowe będą przetwarzane na podstawie wyrażonej w formularzu zgłoszeniowym zgody, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), w następujących celach:*

– *udziału w konkursie na prezentację dwóch spektakli w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC EDYCJA 2024-2025 (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);*

– *otrzymania honorarium za występ – w zakresie niezbędnym do realizacji umowy zawartej z organizatorem (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);*

– *realizacji obowiązków podatkowych oraz obowiązków księgowo–rachunkowych (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).*

Informujemy, że Państwa dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia konkursu oraz wszystkich, związanych z nim działań promocyjnych.

3. *Państwa dane osobowe nie będą przekazywane innym organizacjom międzynarodowym ani do państw trzecich.*

4. *Prawa osób, których dane osobowe dotyczą:*

1) *uzyskania od Administratora potwierdzenia, czy przetwarzane są jej dane osobowe. Jeżeli dane o osobie są przetwarzane, jest ona uprawniona do uzyskania dostępu do nich (art. 15 RODO);*

2) *uzyskania kopii danych podlegających przetwarzaniu (art. 15 ust. 3 RODO);*

3) *do sprostowania – żądania sprostowania dotyczących jej danych osobowych, które są nieprawidłowe lub uzupełnienia niekompletnych danych (art. 16 RODO);*

4) *żądania usunięcia jej danych osobowych, jeżeli Administrator nie ma już podstawy prawnej do ich przetwarzania lub dane nie są już niezbędne do celów przetwarzania (art. 17 RODO);*

5) *żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO);*

6) *do przenoszenia (art. 20 RODO);*

7) *do sprzeciwu – wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych w prawie uzasadnionych celach Administratora, z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, w tym wobec profilowania (art. 21 RODO).*

Aby skorzystać z wyżej wymienionych praw, osoba której dane dotyczą, powinna skontaktować się wykorzystując podane dane kontaktowe z Administratorem i poinformować go, z którego prawa i w jakim zakresie chce skorzystać.

5. *Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzoru, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się w następujący sposób:*

– *listownie, na adres: ul. Stawki 2, 00–193 Warszawa;*

– *przez elektroniczną skrzynkę podawczą dostępną na stronie: <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>;*

– *telefonicznie pod numerem: 606 950 000.*

6. *W każdym przypadku osoba, której dane dotyczą, może również skontaktować się bezpośrednio z Inspektorem ochrony danych Administratora:*

– *pod adresem poczty elektronicznej: iod@teatrozbark.pl;*

– *na wyżej podany adres korespondencyjny z dopiskiem: Inspektor ochrony danych.*

10. *Postanowienia końcowe:*

1) *Przysłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.*

- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym regulaminie konkursu.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania aplikacji lub unieważnienia konkursu.
- 7) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.