

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA PROWADZENIE WARSZTATÓW TANECZNYCH DLA SENIORÓW W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC BYTOM 2025

1. Podstawowe informacje:

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na prowadzenie **warsztatów tanecznych dla seniorów** jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark – instytucja kultury Miasta Bytomia, z siedzibą w Bytomiu, adres: ul. Wojciecha Kilara 29, 41-902 Bytom.
- 2) Warsztaty taneczne dla seniorów zostaną zrealizowane jako jeden z projektów w ramach programu Przechylenie Sztuki-Taniec 2025, którego głównym operatorem jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark. Zadanie dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przechylenie Sztuki-Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
- 3) Działanie Organizatora polega na wsparciu organizacyjnym (promocja wydarzenia, udostępnienie przestrzeni na próby, udostępnienie sceny wraz z zapleczem technicznym na pokaz powarsztatowy etc.) pedagogów, specjalistów posiadających kompetencje do prowadzenia warsztatów tanecznych dla seniorów.
- 4) Harmonogram otwartego konkursu na warsztaty dla seniorów przedstawia się następująco:
 - ogłoszenie konkursu: 10 stycznia 2025 r.,
 - termin składania aplikacji upływa: 1 lutego 2025 r. do godz. 23:59,
 - rozstrzygnięcie konkursu: 10 lutego 2025 r.,
 - pokaz końcowy: 19 marca 2025 r.
- 5) Celem programu jest: organizacja cyklu warsztatów tanecznych dla seniorów zakończonych pokazem po warsztatowym na scenie Teatru Rozbark, mających na celu integrację społeczną, poprawę kondycji fizycznej i psychicznej seniorów oraz promocję kultury i tańca. Zarówno warsztaty, jak i przygotowania do pokazu finałowego na scenie Teatru powinny odbywać się według wcześniej ustalonego harmonogramu.
- 6) Grupą docelową programu jest grupa seniorów (maksymalnie 20 osób), zapewniona przez Teatr. Uczestnicy powinni być w stanie fizycznym umożliwiającym udział w warsztatach tańca, a warsztaty powinny być dostosowane do różnych poziomów sprawności.
- 7) Warsztaty taneczne dla seniorów oraz pokaz po warsztatowy odbędą się w siedzibie Organizatora lub we wskazanym przez niego miejscu.

2. Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie:

- 1) Osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające obywatelstwo polskie lub podmioty prowadzące działalność gospodarczą, jednostki indywidualne lub grupy kolektywne.
- 2) Do otwartego konkursu mogą się zgłaszać osoby posiadające kwalifikacje do przeprowadzenia warsztatów dla seniorów.
- 3) Przeprowadzone warsztaty taneczne dla seniorów powinny gwarantować minimalnie 10 spotkań, maksymalnie 20 spotkań, gdzie każde spotkanie powinno trwać 90 minut. Spotkania powinny odbywać się regularnie, co najmniej raz w tygodniu, według wcześniej ustalonego harmonogramu.
- 4) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu w języku polskim formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
- 5) Uczestnictwo w otwartym konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

3. Zgłoszenia:

1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy w języku polskim powinien być wysłany w terminie do 1 lutego 2025 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).

2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

- złożone po upływie wskazanego terminu,
- niespełniające wymagań formalnych, w których za braki formalne uważany jest nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
- niespełniające wymagań formalnych, zawartych w regulaminie NIMiT dotyczącego programu Przestrzenie Sztuki-Taniec Edycja 2024-2025, z dnia 2 kwietnia 2024 roku,
- promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako instytucji kultury.

3) O wynikach konkursu zdecyduje zespół kuratorski Operatora – powołany przez Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark:

- wyniki otwartego konkursu zostaną ogłoszone w formie protokołu pisemnego na stronie Teatru Rozbark i na profilu Facebook;
 - opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych prowadzących.
- 4) Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

4. Zobowiązania Organizatora:

1) Organizator gwarantuje:

- wynagrodzenie dla prowadzących warsztaty w kwocie maksymalnej 15 000 zł brutto, przy założeniu, że wynagrodzenie dla 1 prowadzącego, za zajęcia 90 minutowe, kształtuje się w przedziale od 250 zł brutto do 400 zł brutto,
- budżet na koszty organizacyjne (kostiumy, scenografia, kompozycja muzyczna etc.): 2500 zł brutto,
- dostęp do przestrzeni warsztatowej, z uwzględnieniem jej specyfiki, według wcześniej ustalonego harmonogramu,
- noclegi:
 - na dzień przed spotkaniem warsztatowym, w dniu spotkania warsztatowego, a także po dniu, w którym odbędzie się spotkanie warsztatowe,
 - w dniach bezpośrednio przed pokazem efektów spotkań warsztatowych, prezentowanych na scenie (maksymalnie 4 doby hotelowe, czyli 2 dni prób na scenie, dzień pokazu oraz noc po pokazie),
 - w pokojach 2 lub 3 osobowych (bez wyżywienia, bez opcji sprzątnięcia w trakcie pobytu),
 - w przypadku rezygnacji z zakwaterowania oferowanego przez Teatr, prowadzący organizują nocleg we własnym zakresie, na własny koszt.
- wsparcie organizacyjne:
 - wsparcie promocyjne: publikacja informacji o projekcie w mediach społecznościowych, na stronie www Teatru, przygotowanie graficzne i wydruk materiałów graficznych: plakaty, ulotki, zaproszenia,
 - wsparcie techniczne: udostępnienie przestrzeni warsztatowej, wraz z zapleczem technicznym (sprzęt audio),
 - udostępnienie sceny wraz z profesjonalną obsługą techniczną oraz sprzętem, według ustalonego wcześniej harmonogramu.
- grupę warsztatową, czyli maksymalnie 20 uczestników.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca jest zobowiązany do przeprowadzenia warsztatów z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
- 2) Zapewnienie specjalistycznych akcesoriów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów leży po stronie Wnioskodawcy, w ramach założonego w projekcie budżetu.
- 3) Przygotowanie kostiumów, scenografii oraz muzyki niezbędnych do zaprezentowania efektu pracy uczestników warsztatów na scenie leży po stronie Wnioskodawcy, w ramach założonego w projekcie budżetu.
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji wybranego warsztatu w postaci uaktualnionego opisu 1000 znaków, zdjęcia w formacie minimum Full HD.
- 5) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi szczegółowego budżetu rozpisanego na poszczególne wydatki: kostiumy, scenografia, muzyka, rekwizyty, zapotrzebowanie techniczne etc.
- 6) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prowadzonego warsztatu oraz pokazu po warsztatowego oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas warsztatów i pokazu po warsztatowego oraz po jego zakończeniu na podstawie stosownego porozumienia.
- 7) Wnioskodawca realizujący warsztaty w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p.poż. funkcjonującymi w Teatrze Rozbark.
- 8) Warunki odstąpienia od realizacji umowy: Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację warsztatów na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu.

6. Odpowiedzialność:

- 1) W przypadku nieprzeprowadzenia warsztatów wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).
- 2) W przypadku odwołania lub nie przeprowadzenia warsztatów – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym prowadzeniem warsztatów.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

7. Postanowienia końcowe:

- 1) Przysłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu na prowadzących warsztaty dla seniorów jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o prowadzących szkolenia w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą



teatr
rozbark

podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.

7) Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości wprowadzenia zmian w regulaminie.

Wszystkie sprawy związane z regulaminem reguluje regulamin Przestrzeni Sztuki – Taniec, dostępny na stronie <https://nimit.pl/wp-content/uploads/2023/03/REGULAMIN-Przestrzenie-Sztuki-Taniec-2024-2025.pdf>