

## **Protokół**

z posiedzenia Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia w ramach  
**Prezentacja spektakli** w ramach Programu Przestrzenie Sztuki - Taniec, którego  
organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Operator: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark

*Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut  
Muzyki i Tańca.*

**Bytom, 14.08.2024 r.**

### **Skład Komisji:**

1. Magdalena Zalipska – ekspertka Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
2. Karolina Staneczek-Pucher – Teatr Rozbark
3. Adam Kamiński – kurator, producent
4. Mateusz Kowalski – Teatr Rozbark

Komisja Konkursowa w dniu 14 sierpnia 2024 r. dokonała oceny zgłoszonych spektakli. Nadesłano łącznie 50 aplikacji, do prezentacji wybrano następujące spektakle:

1. "Odyseja" Fundacja Nowszego Teatru // TEATR NOWSZY
2. "Niesamowicie Blisko" h.art company
3. "Disability" Dorota Baranowska

Komisja Konkursowa zarekomendowała jednocześnie spektakl „WoW” Marty Wołowicz do ewentualnego rozpatrzenia w sytuacji zwiększonych możliwości budżetowych.

### **Protokół sporządził:**

Mateusz Kowalski