**PROTOKÓŁ**

z posiedzenia Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia w ramach **Rezydencji Artystycznych** w ramach Programu Przestrzenie Sztuki - Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Operator: Teatr Rozbark

*Program Przestrzenie Sztuki**– Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*

**Bytom, 30.07.2024 r.**

Zgodnie z regulaminem Konkursu Rezydencji Artystycznych w Teatrze Rozbark, 30 lipca 2024 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia nadesłane do programu.

**Skład Komisji Konkursowej:**

1. dr Anna Piotrowska – Dyrektorka Teatru Rozbark
2. Adam Kamiński – kurator, prezes fundacji Jest Człowiek
3. Patrycja Alenkuć – ekspertka Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
4. Adrian Lipiński – zastępca dyrektora Teatru Rozbark
5. Mateusz Kowalski – koordynator Przestrzeni Sztuki - Taniec w Bytomiu

Do konkursu zgłoszono 19 projektów, spośród których Komisja Konkursowa zdecydowała o wyborze 4 projektów. Wybrane projekty w kolejności alfabetycznej według nazwisk artystów:

1. **Małgorzata Czyżowska – Double Trouble**
2. **Wojtek Grabałowski – Sny o lataniu - Linie życia**
3. **Natalia Lis - Mugwotr**
4. **Stefan Mazur - Heksa**

Komisja podkreśla wysoki poziom artystyczny zgłoszonych projektów i dziękuje wszystkim uczestnikom za ich zaangażowanie.

Protokół sporządził: Mateusz Kowalski