*Załącznik 1 .do* Formularza zgłoszeniowego na Produkcję Wielkiej Premiery w ramach Programu Przestrzenie Sztuki, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Operator: Teatr Rozbark

***Regulamin***

***Produkcja Wielkiej Premiery***

**w ramach Programu Przestrzenie Sztuki Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Operator: Teatr Rozbark**

Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2024 roku program zmienił nazwę na Przestrzenie Sztuki – Taniec i jest  realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

*1. Cel:*

*Celem Open Call* na Produkcję Wielkiej Premiery w ramach Programu Przestrzenie Sztuki, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Operator: Teatr Rozbark  *jest wyłonienie najbardziej obiecującego projektu teatru tańca do realizacji jako Wielka Premiera w ramach programu.*

*2. Warunki uczestnictwa:*

*Udział w konkursie jest otwarty dla wszystkich twórców teatralnych, choreografów z Polski.*

*Projekt musi być zgodny z koncepcją Wielkiej Premiery oraz założeniami programu.*

*3. Zasady zgłaszania projektu:*

*Zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail [PS@teatrrozbark.pl] w terminie do [14.07.2024].*

*Zgłoszenie powinno zawierać:*

*Opis projektu spektaklu*

*-Scenariusz lub koncepcję choreograficzną.*

*-Plan pracy i harmonogram realizacji.*

*-Szacowany budżet produkcji.*

*-Wszystkie dodatkowe pola formularza*

*4. Ocena zgłoszeń:*

*Zgłoszenia będą oceniane przez komisję konkursową pod względem wartości artystycznej, oryginalności pomysłu oraz wykonalności projektu.*

*Decyzja o wyborze projektu zostanie podjęta do [04.08.2024].*

*5. Nagroda:*

*Zwycięski projekt otrzyma dofinansowanie w wysokości 100.000 PLN na realizację produkcji.*

*Budżet produkcji powinien uwzględniać wynagrodzenia dla artystów i wykonawców, koszty scenografii, kostiumów, oświetlenia, dźwięku, i wszystkich pochodnych opisanych w formularzu.*

*6. Realizacja projektu:*

*Zwycięzca zobowiązany jest do realizacji projektu zgodnie z przedstawionym planem pracy i harmonogramem.*

*Organizatorzy wspomogą twórców w zakresie administracyjnym oraz promocyjnym.*

*Organizatorzy zapewniają bazę noclegową dla twórców i artystów*

*7. Harmonogram:*

*Realizacja produkcji: [20.08.2024 – 12.10.2024].*

*8. Budżet Produkcji*

*1) od 6 artystów-wykonawców;*

*2) wynagrodzenie za spektakl dla 1 artysty-wykonawcy to 750 – 1 000 zł brutto;*

*4) wynagrodzenie za trzy ostatnie próby przed spektaklem (po 4 godziny pracy każda) dla 1*

*artysty-wykonawcy to 400 – 500 zł brutto;*

*5) wynagrodzenie za każdą z pozostałych prób (po 4 godziny pracy każda) dla 1 artysty*

*wykonawcy to 200 – 280 zł brutto;*

*6) wynagrodzenie dla 1 realizatora technicznego za próbę to 150 – 400 zł brutto, a za spektakl to*

*400 – 500 zł brutto;*

*7) wynagrodzenie choreografa to 10 000 – 20 000 zł brutto;*

*8) w ramach premiery dużego formatu mogą być także realizowane wynagrodzenia*

*kompozytora, kostiumografa, scenografa itd., w maksymalnej wysokości do 20 000 zł brutto*

*dla każdego z współtwórców spektaklu, wynagrodzenie to nie może jednak przekroczyć 80%*

*wynagrodzenia choreografa;*

*9. Informacje dodatkowe:*

*Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany lub anulowania konkursu w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub innych istotnych przyczyn.*

*Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i niepodważalna.*

*10. Kontakt:*

*W razie pytań prosimy o kontakt pod adresem e-mail [PS@teatrrozbark.pl] lub telefonicznie pod numerem [726074822].*