PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia w ramach *Wielkiej Premiery* w ramach Programu Przestrzenie Sztuki - Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Operator: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark

*Program Przestrzenie Sztuki**– Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*

Bytom, 01.08.2024 r.

Zgodnie z regulaminem Konkursu Wielkiej Premiery w Teatrze Rozbark, 1 sierpnia 2024 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej oceniającej wnioski, na podstawie rozmów z zakwalifikowanymi do 2 etapu twórcami.

Skład Komisji Konkursowej:

1. dr Anna Piotrowska – Dyrektorka Teatru Rozbark

2. Adam Kamiński – kurator, prezes fundacji Jest Człowiek

3. Mariusz Żwierko – ekspert Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

4. Adrian Lipiński – zastępca dyrektora Teatru Rozbark

5. Mateusz Kowalski – koordynator Przestrzeni Sztuki - Taniec w Bytomiu

Po dokonaniu wnikliwej analizy zgłoszeń, Komisja Konkursowa z radością ogłasza, że realizację Wielkiej Premiery podejmie się duet:

**Aleksandra Grącka-Baczyńska i Bartłomiej Gąsior z projektem “Kairos i Hirsz”**

Komisja Konkursowa pragnie wyrazić swoje uznanie dla wszystkich uczestników, którzy wykazali się bardzo wysoką jakością na poziomie merytorycznym oraz potencjałem artystycznym. Szczególnie wyróżniają się również projekty twórców:

1. Kaya Kołodziejczyk

2. Stefano Silvino

3. Piotr Mateusz Wach

Z uwagi na wyjątkową wartość artystyczną tych projektów, Komisja pragnie podkreślić, że byłoby wielką stratą porzucić tak silne konspekty. Jesteśmy bardzo mocno nastawieni na poszukiwanie innych źródeł finansowania w celu ich realizacji w przyszłości. Wyrażamy nadzieję, że pozostałe wybrane propozycje uda nam się zrealizować w nadchodzących latach.

Protokół sporządził: Mateusz Kowalski