PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia w ramach *Premier Kameralnych* w ramach Programu Przestrzenie Sztuki - Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Operator: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark

*Program Przestrzenie Sztuki**– Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*

Bytom, 01.08.2024 r.

Zgodnie z regulaminem Konkursu Premier Kameralnych w Teatrze Rozbark, 1 sierpnia 2024 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej oceniającej wnioski, na podstawie rozmów
z zakwalifikowanymi do 2 etapu twórcami.

.

Skład Komisji Konkursowej:

1. dr Anna Piotrowska – Dyrektorka Teatru Rozbark

2. Adam Kamiński – kurator, prezes fundacji Jest Człowiek

3. Mariusz Żwierko – ekspert Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

4. Adrian Lipiński – zastępca dyrektora Teatru Rozbark

5. Mateusz Kowalski – koordynator Przestrzeni Sztuki - Taniec w Bytomiu

Po dokonaniu wnikliwej analizy zgłoszeń, Komisja Konkursowa z radością ogłasza, że do realizacji projektu Premier Kameralnych wybrano:

1. Fundacja Bez Kontekstu z projektem *Copy of Copy of NPC*
2. Natalia Dinges i Piotr Stanek z projektem *Antena*

Komisja Konkursowa pragnie wyrazić swoje uznanie dla wszystkich uczestników, którzy wykazali się bardzo wysoką jakością na poziomie merytorycznym oraz potencjałem artystycznym.

Wyrażamy nadzieję, że pozostałe wybrane propozycje uda nam się zrealizować w nadchodzących latach.

Protokół sporządził: Mateusz Kowalski