

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia w ramach **Premier Kameralnych** w ramach Programu Przestrzenie Sztuki - Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Operator: Teatr Rozbark

Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Bytom, 29.07.2024 r.

Zgodnie z regulaminem Konkursu Premier Kameralnych w Teatrze Rozbark, 29 lipca 2024 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia nadesłane do programu.

Skład Komisji Konkursowej:

1. dr Anna Piotrowska – Dyrektorka Teatru Rozbark
2. Adam Kamiński – kurator, prezes fundacji Jest Człowiek
3. Mariusz Żwierko – ekspert Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
4. Adrian Lipiński – zastępca dyrektora Teatru Rozbark
5. Mateusz Kowalski – koordynator Przestrzeni Sztuki - Taniec w Bytomiu

Do konkursu zgłoszono 34 projekty, z których Komisja Konkursowa wybrała 4 projekty do drugiego etapu. Wybrane projekty w kolejności alfabetycznej według nazwisk artystów lub nazw organizacji:

1. **Fundacja Bez Kontekstu**
2. **Natalia Dinges, Piotr Stanek**
3. **Bartłomiej Miszczak**
4. **Agata Skrzypek i Małgorzata Czyżowska**

Komisja podkreśla wysoki poziom artystyczny zgłoszonych projektów i dziękuje wszystkim uczestnikom za ich zaangażowanie.

Protokół sporządził: Mateusz Kowalski