

## PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia w ramach **Wielkiej Premiery** w ramach Programu Przestrzenie Sztuki - Taniec, którego organizatorem jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Operator: Teatr Rozbark

*Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*

**Bytom, 29.07.2024 r.**

Zgodnie z regulaminem Konkursu Wielkiej Premiery w Teatrze Rozbark, 29 lipca 2024 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej oceniającej zgłoszenia nadesłane do programu.

### **Skład Komisji Konkursowej:**

1. dr Anna Piotrowska – Dyrektorka Teatru Rozbark
2. Adam Kamiński – kurator, prezes fundacji Jest Człowiek
3. Mariusz Żwierko – ekspert Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
4. Adrian Lipiński – zastępca dyrektora Teatru Rozbark
5. Mateusz Kowalski – koordynator Przestrzeni Sztuki - Taniec w Bytomiu

Do konkursu zgłoszono 15 projektów, spośród których Komisja Konkursowa zgodnie z regulaminem miała wybrać 3 projekty do drugiego etapu. Ze względu na bardzo wysoką jakość zgłoszeń, Komisja jednogłośnie zdecydowała o wyborze 4 projektów do drugiego etapu. Wybrane projekty w kolejności alfabetycznej według nazwisk artystów:

1. **Aleksandra Grącka-Baczyńska i Bartłomiej Gąsior**
2. **Kaya Kołodziejczyk**
3. **Stefano Silvino**
4. **Piotr Mateusz Wach**

Komisja podkreśla wysoki poziom artystyczny zgłoszonych projektów i dziękuje wszystkim uczestnikom za ich zaangażowanie.

Protokół sporządził: Mateusz Kowalski

---