



PROTOKÓŁ

27.03.2023

Eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu
Solo Duo Dance 2023
w miejscu: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK

Do eliminacji Międzynarodowego Festiwalu Solo Duo Dance Festival zostało ostatecznie zgłoszonych 25 choreografii. Pokazy otwarte dla publiczności przy udziale jury zostały przeprowadzone w dniach 25-26 marca r., na Scenie Cechownia Teatru Rozbark w Bytomiu.

ZAPREZENTOWALI SIĘ NA ŻYWO:

25-26.03.2023 | 18.00 | Scena Cechownia Teatru Rozbark

25.03.2023

1. *A bunch of crap* | Patryk Gorzkiewicz
2. *Backwardness* | Ola Łuczak
3. *bYĆ albo NIE, ale i tak BYĆ* | Marta Mańka
4. *The inside of redness* | Marcela Haładuda
5. *Story of a Rose* | Catherine Michalska
6. *The way* | Maria Lenczewska
7. *I know, that You are* | Zuza Neverauskas
8. *Saves Our Souls* | Julia Bentkowska
9. *(Not) To know own strength* | Aleksandra Kępińska
10. *Apology accepted* | Anna Porębska
11. *Letter from Virginia* | Marta Pieczul
12. *How... It All Ends* | Weronika Ambrozik
13. *Trace me* | chor. Ewelina Cieśla, wyk. Martyna Górnioczek, Ewelina Cieśla

26.03.2023

14. *Oneman dance* | chor. Katarzyna Najder, wyk. Marta Stawik
15. *Have you Eva...?* | Zuzanna Strugacz
16. *Fluctuation* | chor. Monika Małycha, Natalia Kowol, Natalia Jumas, wyk. Natalia Kowol, Natalia Jumas
17. *EMBRANCE/ U(Ś)CISK* | Dorota Makosz
18. *Thank You for sharing!* | chor. Julianna Walczak, Pimon Lekler, wyk. Oliwia Teodorczyk
19. *Shades of the soul* | Anna Rubin, Zofia Saługa
20. *Speak my language* | chor. Kinga Kuboszek, Monika Małycha, wyk. Kinga Kuboszek
21. *It's complicated* | Angelika Bosacka, Ewa Kowalczyk
22. *(Un)forgettable* | Kuba Dykta
23. *AE-73* | chor. Kornelia Płaszczymąka, Monika Małycha, wyk. Kornelia Płaszczymąka
24. *moving lands* | chor. Jakub Mędrzycki, wyk. Iga Włodarczyk, Zuzanna Strugacz
25. *less me softly my dear octopus* | Zofia Żwirblińska

Po obejrzeniu **wszystkich 25** prezentacji na żywo w dniach 25-26 marca 2023 r. na Scenie Cechownia w Teatrze Rozbark w Bytomiu, w obecności dyrektora festiwalu **Istvana Palosi**, jury w składzie: **Joanna Chitruszko, Anna Duda, Adam Kamiński, Ildiko Mandy, Alexey Torgunakov i Anna Piotrowska** zakwalifikowało do kolejnego etapu Międzynarodowego Festiwalu **Solo Duo Dance Festival 2023** następujące prezentacje:

- | | |
|--|---|
| 1. <i>less me softly my dear octopus</i> | chor. i wykonanie: Zofia Żwirblińska |
| 2. <i>Letter from Virginia</i> | chor. i wykonanie: Marta Pieczul |
| 3. <i>Shades of the soul</i> | chor. i wykonanie: Anna Rubin, Zofia Saługa |
| 4. <i>How... It All Ends</i> | chor. i wykonanie: Weronika Ambrozik |
| 5. <i>The way</i> | chor. i wykonanie: Maria Lenczewska |

Nagrody dodatkowe:

Zaproszenie na Festiwal Mandala przyznane przez Adama Kamińskiego dla spektakli:

- | | |
|--|--|
| 1. <i>less me softly my dear octopus</i> | chor. i wykonanie: Zofia Żwirblińska |
| 2. <i>moving lands</i> | chor. Jakub Mędrzycki, wyk. Iga Włodarczyk, Zuzanna Strugacz |
| 3. <i>(Un)forgettable</i> | chor. i wykonanie: Kuba Dykta |

Zaproszenie na Festiwal Kalejdoskop przyznane przez Joannę Chitruszko dla choreografii:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. <i>less me softly my dear octopus</i> | chor. i wykonanie: Zofia Żwirblińska |
| 2. <i>Letter from Virginia</i> | chor. i wykonanie: Marta Pieczul |
| 3. <i>The way</i> | chor. i wykonanie: Maria Lenczewska |
| 4. <i>How... It All Ends</i> | chor. i wykonanie: Weronika Ambrozik |

Wyróżnienie Teatru Rozbark i Fundacji Rozwoju Tańca eferte w postaci zaproszenia do profesjonalnego nagrania video i udziału w wieczorze krótkich form choreograficznych pt.: **Zjednoczone Stany Zmyślone** (w terminie ustalonym indywidualnie) dla:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. <i>Have you Eva...?</i> | chor. i wykonanie: Zuzanna Strugacz |
| 2. <i>moving lands</i> | chor. Jakub Mędrzycki, wyk. Iga Włodarczyk, Zuzanna Strugacz |
| 3. <i>(Un)forgettable</i> | chor. i wykonanie: Kuba Dykta |

WSZYSTKIM NAGRODZONYM I BIORĄCYM UDZIAŁ W ELIMINACJACH DO SOLO DUO DANCE FESTIVAL ARTYSTKOM I ARTYSTOM SERDECZNIE DZIĘKUJEMY I GRATULUJEMY WYSTĘPÓW, ŻYCZĄC WYTRWAŁOŚCI W ROZWOJU PASJI I ODNAJDYWANIU WŁASNEGO JĘZYKA EKSPRESJI. DO ZOBACZENIA ZA ROK.

podpisy jury:

Joanna Chitruszko, Anna Duda, Adam Kamiński, Ildiko Mandy, Alexey Torgunakov, Anna Piotrowska

dyrektor festiwalu
Istvan Palosi

ORGANIZATORZY:

Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, eferte_FUNDACJA ROZWOJU TAŃCA, ORKESZTIKA FOUNDATION
PARTNERZY: Instytut Polski – Budapeszt

Za zgodność z oryginałem:

Dyrektor
Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu
ROZBARK
Anna Piotrowska
dr Anna Piotrowska

**FUNDACJA
ROZWOJU TAŃCA**
00-688 Warszawa, ul. Emilii Plater 20/10
tel.: 022 629-75-53
Regon: 015539635; NIP: 526 271 93 73

PREZES
Fundacji Rozwoju Tańca
Anna Piotrowska
dr Anna Piotrowska

Bytom, dn. 27 marca 2023 r.