



# PROTOKÓŁ

30 grudnia 2021

Eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu  
Solo Duo Dance 2021/2022

w miejscu: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK

Do eliminacji Międzynarodowego Festiwalu Solo Duo Dance Festival zostało ostatecznie zgłoszonych 25 choreografii. Pokazy otwarte dla publiczności przy udziale jury zostały przeprowadzone dnia 18 grudnia 2021 r., na Scenie Cechownia Teatru Rozbark w Bytomiu.

## ZAPREZENTOWALI SIĘ:

18 grudnia 2021, sobota / eliminacje 18.00 / Scena Cechownia Teatru Rozbark

1. chor. i wykonanie: Adrian Radwański, *Wo/&Man*
2. chor. i wykonanie: Joanna Dębska, Magdalena Kawecka, *Pulp Sisters*
3. chor. i wykonanie: Iga Włodarczyk, *Figa*
4. chor. Kacper Mucha, wykonanie: Małgorzata Kowalczyk, *Somnambulism*
5. chor. i wykonanie: Julia Lewandowska, Łukasz Szleszyński, *Foreesia*
6. chor. i wykonanie: Kacper Szklarski, *Not now, not here*
7. chor. i wykonanie: Klara Florek, *Should we talk like that?*
8. chor. i wykonanie: Maria Pierńkus, Kinga Kuboszek, *Self-sown plant*
9. chor. Kacper Mucha, wykonanie: Karolina Stępień, *Stagnation*
10. chor. i wykonanie: Maria Pierńkus, *Walpurgis Night*
11. chor. i wykonanie: Artur Kontusz, Judyta Pakulska, *Basic...?*
12. chor. Kinga Kuboszek, Monika Małycha, wykonanie: Kinga Kuboszek, *Shame / Before the storm*
13. chor. Anna Hampel, wykonanie: Magdalena Pyzik, Monika Skworc, *Association of contradiction*

## JURY obejrzało 12 spektakli w systemie online:

1. chor. Zuzanna Kasprzyk, Andrzej Molenda, wykonanie: Daria Sheibak, *Belarusian Drafts*
2. chor. i wykonanie: Klaudia Garbala, *Flickers*
3. chor. i wykonanie: Aleksandra Krzekotowska, *To Chopin's Sisters*
4. chor. i wykonanie: Magdalena Dolata, *Amplitude of body vibration*
5. chor. i wykonanie: Maria Salwińska, *Grande Valse Brillante*
6. chor. Andrzej Michalski, wykonanie: Radosław Lis, Mateusz Wierzbicki, *Composition for two man "peoplebirds"*
7. chor. Monika Grzelak, wykonanie: Aleksandra Łuczak, Paweł Jacak, *Quietly*
8. chor. Dominika Lewandowska, wykonanie: Agata Baran Dominika Lewandowska, Agata Baran, *Desert*
9. chor. i wykonanie: Maria Salwińska, Krzysztof Łuczak, *Between Inferno and Paradis*
10. chor. i wykonanie: Anna Orkisz, Katarzyna Najder, *Atelier of a working mass*
11. chor. i wykonanie: Stanisław Bulder, Ewa Noras, *Schwanengesang*
12. chor. Julianna Walczak, wykonanie: Julianna Walczak, Pimon Lekler, *110*

Po obejrzeniu **wszystkich 13** prezentacji na żywo dnia 18 grudnia 2021 r. na scenie Cechownia w Teatrze Rozbark w Bytomiu i 12 choreografii przedstawionych w systemie online, jury w składzie: **Joanna Chitruszko, Anna Duda, Adam Kamiński, Alexey Torgunakov i Anna Piotrowska** zakwalifikowało do kolejnego etapu Międzynarodowego Festiwalu **Solo Duo Dance Festival Budapeszt 2022** następujące prezentacje:

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. <b>Basic...?</b>         | chor. i wykonanie: Artur Kontusz, Judyta Pakulska        |
| 2. <b>Wo/&amp;Man</b>       | chor. i wykonanie: Adrian Radwański                      |
| 3. <b>Foreesia</b>          | chor. i wykonanie: Julia Lewandowska, Łukasz Szleszyński |
| 4. <b>Not now, not here</b> | chor. i wykonanie: Kacper Szklarski                      |
| 5. <b>Schwanengesang</b>    | chor. i wykonanie: Stanisław Bulder, Ewa Noras           |

## Nagrody dodatkowe:

Zaproszenie na Festiwal Mandala przyznane przez Adama Kamińskiego dla spektakli:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. <b>Basic...?</b>   | chor. i wykonanie: Artur Kontusz, Judyta Pakulska |
| 2. <b>Wo/&amp;Man</b> | chor. i wykonanie: Adrian Radwański               |

Zaproszenie na Festiwal Kalejdoskop przyznane przez Joannę Chitruszko dla choreografii:

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. <b>Not now, not here</b> | chor. i wykonanie: Kacper Szklarski                      |
| 2. <b>Wo/&amp;Man</b>       | chor. i wykonanie: Adrian Radwański                      |
| 3. <b>Foreesia</b>          | chor. i wykonanie: Julia Lewandowska, Łukasz Szleszyński |

Wyróżnienie Teatru Rozbark i Fundacji Rozwoju Tańca eferte w postaci zaproszenia do profesjonalnego nagrania video dnia 3.01.2022 i udziału w wieczorze małych form artystycznych pt.: **Zjednoczone Stany Zmyślone** (w terminie ustalonym indywidualnie) dla:

1. **Stagnation** chor. Kacper Mucha, wykonanie: Karolina Stępień
2. **Composition for two man "peoplebirds"** chor. Andrzej Michalski, wykonanie: Radosław Lis, Mateusz Wierzbicki
3. **Quietly** chor. Monika Grzelak, wykonanie: Aleksandra Łuczak, Paweł Jacak

**WSZYSTKIM NAGRODZONYM I BIORĄCYM UDZIAŁ W ELIMINACJACH DO SOLO DUO DANCE FESTIVAL ARTYSTOM SERDECZNIE DZIĘKUJEMY I GRATULUJEMY WYSTĘPÓW, ŻYCZĄC WYTRWAŁOŚCI W ROZWOJU PASJI I ODNAJDYWANIU WŁASNEGO JĘZYKA EKSPRESJI. DO ZOBACZENIA ZA ROK. ZAPRASZAMY RÓWNIEŻ DO FEEDBACKU.**

**podpisy jury:**

*Joanna Chitruszko, Anna Duda, Adam Kamiński, Alexey Torgunakov, Anna Piotrowska*

**ORGANIZATORZY:**

Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, eferte\_FUNDACJA ROZWOJU TAŃCA, ORKESZTIKA FOUNDATION  
PARTNERZY: Instytut Polski – Budapeszt

*Za zgodność z oryginałem:*

PREZES  
Fundacji Rozwoju Tańca  
*Anna Piotrowska*  
dr Anna Piotrowska



*Bytom, dn. 30 grudnia 2021*