

Bytom, 24 sierpnia 2020

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY KONKURSU ROZBARK_NOWA_PERSPEKTYWA

W związku z panującą sytuacją epidemiologiczną Jury Konkursu ROZBARK_nowa_perspektywa nie mogło zebrać się u Organizatora Konkursu w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark i przeprowadzić posiedzenia w warunkach stacjonarnych. Dyrektor Teatru, a zarazem Przewodnicząca Komisji, podjęła decyzję o przeprowadzeniu obrad online i w dniu 24 sierpnia 2020 roku odbyło się posiedzenie Jury w składzie:

1. Anna Piotrowska (przewodnicząca),
2. Łukasz Wójtowicz,
3. Karolina Staneczek.

Na konkurs wpłynęło 15 aplikacji. Wszystkie zgłoszone prace wyróżniały się bardzo wysokim poziomem, pogłębioną wiedzą historyczną i niezwykłą pomysłowością.

Komisja oceniała oryginalność oraz potencjał artystyczny zgłoszonych projektów. Jednocześnie komisja wyraziła żal, że musi dokonać wyboru tylko 3 aplikacji, spośród 15 tak fantastycznych prac.

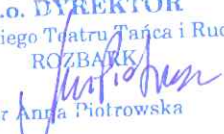
Do drugiego etapu kwalifikacji w formie wideo-konferencji, komisja zaprasza następujące projekty:

1. „Łonaczyć”, koncepcja Anna Akabali,
2. „Kanarki”, koncepcja Szymon Michlewicz-Sowa,
3. „GORA”, koncepcja Michał Woźnica.

Raz jeszcze dziękujemy wszystkim za zainteresowanie naszym projektem.

Do zobaczenia w Teatrze Rozbark!
z poważaniem,

Anna Piotrowska
Przewodnicząca Jury

p.o. DYREKTOR
Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu
ROZBARK

dr Anna Piotrowska