

## REGULAMIN – ŚLĄSKA INICJATYWA INTENC/Se

### §1.

#### Informacje podstawowe

1. Organizatorem ŚLĄSKIEJ INICJATYWY INTENC/Se jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, z siedzibą przy ul. W. Kilara 29, 41-902 Bytom, NIP: 626-301-38-71
2. Celem inicjatywy jest wyłonienie 6 spektakli tanecznych, które zostaną zaprezentowane w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark, w dniach 29-30 października 2021 roku. Jednocześnie jako organizator pragniemy zapewnić, że niezależnie od sytuacji pandemicznej i związanych z nią obostrzeń, wydarzenie odbędzie się na żywo lub w formule online, jeśli to będzie konieczne.
3. Spektakle prezentowane będą jako oddzielne wydarzenia w ramach projektu ŚLĄSKA INICJATYWA INTENC/Se
4. Podstawowy harmonogram projektu:
  - a) ogłoszenie open callu na prezentacje spektakli tanecznych: 09.08.2021 r.
  - b) termin składania aplikacji: 10.09.2021 r.
  - c) rozstrzygnięcie open callu: 30.09.2021 r.
  - d) prezentacje spektakli wyłonionych na drodze open callu: 29-30 października 2021 roku.

### § 2.

#### Warunki uczestnictwa

1. Do open callu dopuszczone zostaną aplikacje składane przez:
  - a) niezależne grupy artystyczne z województwa śląskiego,
  - b) niezależne teatry tańca z województwa śląskiego,
  - c) niezależnych artystów z województwa śląskiego.
2. Pozostałe wymagania i informacje:
  - a) Zgłaszane spektakle powinny trwać min. 30 min., a maksymalnie 50 min., a ich dominującą formą ekspresji powinien być taniec.
  - b) Zgłoszenia powinien dokonać twórca spektaklu (choreograf, reżyser) bądź osoba odpowiedzialna za organizację pracy danego zespołu.
  - c) Każdy wnioskodawca może zgłosić pracę powstałą nie wcześniej niż 1 stycznia 2020 roku (mile widziane prace premierowe).
  - d) Zgłoszony spektakl powinien być pracą na minimum trzech tancerzy.

### § 3. Zgłoszenia

1. Zgłoszenie wypełnione w języku polskim należy złożyć w terminie do 10.09.2021 r. do godz. 12:00 poprzez wysłanie na adres mailowy: [k.staneczek@teatrorzbark.pl](mailto:k.staneczek@teatrorzbark.pl) - decyduje data wpływu zgłoszenia na serwer organizatora.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - wypełniony formularz zgłoszeniowy,
  - biogramy: choreografa/zespołu/twórców
  - pełną listę wykorzystywanych w spektaklu utworów,
  - rider techniczny spektaklu,
  - co najmniej dwa zdjęcia (w jakości gotowej do wydruku, podpisane imieniem i nazwiskiem autora),
  - link do nagrania spektaklu (w przypadku pokazów premierowych link do nagrania jednego ze zrealizowanych wcześniej spektakli).
3. Zgłoszenia złożone po upływie terminu określonego w §3 pkt 1, niespełniające wymagań określonych w § 2 oraz w §3 pkt 1 i 2 oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.
4. Pytania dotyczące warunków udziału w projekcie należy kierować na adres: [k.staneczek@teatrorzbark.pl](mailto:k.staneczek@teatrorzbark.pl)
5. Wyłonienie laureatów nastąpi do dnia 30.09.2021r. Zgłoszone projekty będą oceniane przez trzyosobową komisję: eksperta w dziedzinie tańca oraz dwóch twórców młodego pokolenia. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej: [www.teatrorzbark.pl](http://www.teatrorzbark.pl)

### § 4. Realizacja programu

1. Wynagrodzenie dla wyłonionego spektaklu w wysokości 3000 zł brutto.
2. Dostęp do profesjonalnej sceny, wraz z zapleczem technicznym.
3. Wsparcie techniczne na czas montażu i przebiegu spektaklu.
4. Wsparcie promocyjne spektaklu.
5. Wsparcie organizacyjne.
6. Prezentację spektaklu przed szeroką publicznością Teatru (bądź streaming spektaklu na kanałach Teatru).
7. Ponadto dla laureatów inicjatywy organizator przewidział:
  - a) nagrodę publiczności: w wysokości 2500 zł brutto,
  - b) nagrodę organizatora: jedną prezentację spektaklu w ramach regularnego repertuaru Teatru.
8. Powyższa nagroda nie stanowi wynagrodzenia za pracę ani wynagrodzenia z jakiegokolwiek tytułu, a Organizator nie przewiduje nawiązania z uczestnikami Projektu

stosunku pracy ani żadnej innej relacji o podobnym charakterze. Z chwilą zawarcia umowy o współpracy Organizator nie staje się pracodawcą lub zleceniodawcą uczestnika.

9. Zgodnie z punktem §1 regulaminu, laureaci open calla otrzymają możliwość wystawienia zgłoszonego spektaklu w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark, w ramach programu ŚLĄSKA INICJATYWA INTENC/sE w terminie 29-30 października 2021 roku, a także przeprowadzenia rozmowy pospektaklowej z publicznością.

#### § 5.

##### Organizator zapewnia

1. przestrzeń do realizacji spektaklu,
2. podstawowy sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy,
3. wsparcie techniczne na czas montażu i przebiegu spektaklu,
4. dostęp do studia tanecznego w przeddzień spektaklu oraz w dniu spektaklu,
5. wsparcie organizacyjne,
6. promocję wydarzenia,
7. nagrodę pieniężną w wysokości 3000 zł.

#### § 6.

Organizator nie ponosi kosztów

1. transportu zaproszonego zespołu;
2. transportu scenografii i innych elementów spektaklu.

#### § 7.

##### Dodatkowe zobowiązania laureatów

1. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestnicy i Uczestniczki open callu zobowiązują się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawiają) i oświadczają, że będą ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.
2. W przypadku wprowadzenia obostrzeń rządu dotyczących przeciwdziałania COVID-19, powodujących czasowe zaprzestanie działalności Organizatora, Laureaci podejmą się realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.
4. Szczegóły realizacji programu open callowego oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy twórcami a Organizatorem po opublikowaniu listy laureatów Programu.

#### § 8.

##### Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez twórców chcących wziąć udział w Programie warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO” dla celów wyłonienia laureatów Programu, publikacji wyników oraz promocji Programu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji open callu.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Organizatora.

Dyrektor  
Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu  
ROZBARK



dr Anna Piotrowska